

El payaso más contemporáneo brilla con su teatro social en la Feria de Cyl

Cultura | 28/08/2015 - 17:07h

Carlos García.

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 28 ago (EFE).- La compañía italo-española "Immaginario Teatro", con sede en Valladolid, presenta su teatro más social a través del clown o "el payaso contemporáneo" durante la penúltima jornada Feria de Teatro de Castilla y León que acoge Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Su director, José Piriz, ha explicado hoy a EFE que es el debut de la compañía en este certamen regional mediante el teatro gestual bajo el género del clown teatral en el que se intercala el "payaso contemporáneo y el circo moderno".

El payaso más poético y el circo aéreo de la acrobacia protagonizan una crítica social con la obra "Welcome, en el cielo no hay fronteras", donde se presentan las fronteras como una sinrazón a través de los gestos de un jardinero y una vagabunda.

La obra pretende obtener de la Feria de Teatro de Castilla y León su relanzamiento, tras haber protagonizado una gira europea por Italia, Croacia, Francia, Eslovenia o Macedonia.

La jornada de hoy también ha servido de carta de presentación para otra compañía con sede en Valladolid, "Soundspace Teatro", que ha presentado en la Capilla del Seminario de Ciudad Rodrigo la obra titulada 'La maldición de Bach', donde el propio espectador es animado a bailar.

"Se trata de vivir la música de Bach de una manera diferente a un concierto tradicional", ha explicado a EFE la vallisoletana Esperanza González, fundadora de esta compañía que aún no ha cumplido su primer año.

Esta representación está pensada para que el público viva la música para bailar, más que para escucharla, según Esperanza González, que ha asegurado que en las tres escenificaciones representadas en Peñafiel (Valladolid) y en Astorga y Bembibre (León) el público "ha salido muy contento".

El estreno absoluto de hoy lo ha protagonizado, como si fuera una charanga de pueblo, la compañía sevillana La Banda de la María, con la obra "A bombo y platillo".

La programación infantil de la Feria de Teatro, denominada Divierteatro, ha vuelto a tener una respuesta masiva, con la participación de 954 niños en los diferentes talleres teatrales ofrecidos por la mañana.

Para la última jornada de esta décimo octava Feria de Teatro de Castilla y León, celebrada ininterrumpidamente en Ciudad Rodrigo desde su creación, habrá diez representaciones con géneros como la comedia negra, la danza, el clown o los cuentos, entre otros.

Mañana sábado será cuando la compañía portuguesa Radar 360° presente en España su última obra titulada "Banda móvil".

1005495

cgg/orv

Otras noticias



El amor de una noche de verano, convertido en una campaña viral



Nacho Vidal se opera el pene porque lo tiene "atrofiado"



Victor Valdés, ¿al Chelsea?



Van Gaal se mofa de Rooney

Contenido patrocinado



Características del nuevo Windows 10
(HP Business Now)



Situaciones en las que tu vehículo tiene preferencia de paso
(Guía Repsol)



La Dieta recomendada por cardiólogos
(D Medicina)



3 cosas que quizá no sepas sobre la factura de la luz
(Cinco Días)

recomendado por

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

1 conectado